

os surtados
Rodrigo Fagundes e
Wendell Bendelack em:



O INCRÍVEL
SEGREDO

Autor e Diretor Saulo Sisnando
Diretora Assistente Duda Maia
Realização WB Produções e Os surtados

APRESENTAÇÃO

O mistério sempre permeou as relações humanas. Um fenômeno que ocorre e não se tem conhecimento de suas causas constitui cenário pleno que traduz o que também pode ser sinônimo de suspense. Nos grandes mistérios, elementos ocultos tendem a ser identificados, relevando-se, desenvolvendo-se e permitindo um desenrolar para a trama. Melhor ainda é quando junto ao suspense associa-se a comédia: divertida, torna o desconhecido imprevisível, rompe lógicas comuns, torna o secreto revelado e provoca o riso a cada detalhe que se desenlaça.

É exatamente esse o mote do espetáculo "O incrível segredo". Inspirado na lúdica e misteriosa atmosfera de Agatha Christie, e também nos retratos cinematográficos de mistério, o texto, escrito e dirigido por Saulo Sisnando, reflete uma obra cômica e sombria que segue os moldes das películas clássicas de horror hollywoodianas. Atemporal desde a sua estreia, em 2010, a peça já esteve em cartaz em diversos teatros pelo Brasil, mas ainda não aportou na capital paulista para permitir a apreciação de um grande público nesse polo cultural. Produzido pelo renomado grupo de comédia carioca "Os Surtados", o espetáculo apresenta em seu elenco os aclamados atores Rodrigo Fagundes e Wendel Bendelack.

CIA OS SURTADOS

Fundada por Rodrigo Fagundes e Wendell Bendelack, a companhia teatral "Os Surtados" ganhou visibilidade e engajou novos desafios a partir do espetáculo "Surto", que arrastou um expressivo número de espectadores pelos teatros brasileiros. A comédia estruturada em esquetes de humor ficou em cartaz por dez anos, entre temporadas e viagens em diversas cidades do país. Por meio dessa obra, vários humoristas apresentaram-se e puderam lançar ao grande público personagens de destaque como, por exemplo, a "Dona Hermínia", do ator e humorista Paulo Gustavo. Dessa mesma comédia, também foram transpostos para outras mídias personagens como o Patrick (Zorra Total/Rede Globo), interpretado por um de seus fundadores, o Rodrigo. Além desse projeto muito elogiado pela crítica especializada, a Cia ainda produziu trabalhos como "A Fábrica dos Brinquedos" – com texto de Wendell, "Mamãe não pode saber" – texto e direção de João Falcão –, "Novela Brasil" – criação coletiva da Cia e "O incrível segredo", com texto e direção de Saulo Sisanando e interpretação dos dois fundadores.

Surto



Quatro atores cansados do fracasso, da vida comum, da manipulação da mídia, de bundas, peitos, de situações que viram referência de um mundo de cabeça para baixo resolveram dar um giro de 360º em suas vidas, parar no mesmo lugar e tirar sarro dessa realidade. SURTO é um espetáculo que reúne esquetes que prezam pela demência de seus personagens. Personagens que a cada minuto encontramos, esbarramos na rua, assistimos na televisão, vivem conosco em nossas casas. SURTO é nada mais que isso. Perceber o absurdo da vida pelo simples prisma do humor.

Mamãe não pode saber



"Mamãe não pode saber" é um vaudeville moderno: 5 atores se desdobram em 12 personagens, e num momento da peça, essas personas se encontram. Como? Esse é o grande trunfo do espetáculo que fala de temas atuais como a busca desenfreada pela beleza, as artimanhas políticas, os modismos dos adolescentes, os sonhos de cada um. O jogo com as palavras, a velocidade das cenas, o uso de flashbacks e críticas à banalização do cotidiano são suas principais marcas.

Novela Brasil



Apaixonados por "Avenida Brasil", os atores Rodrigo Fagundes e Wendell Bendelack se uniram para criar uma paródia da novela de João Emanuel Carneiro. "Novela Brasil", a peça, tem como mote seis atores de teatro que se aventuram pela primeira vez na televisão. A partir daí uma série de brincadeiras com os clichês da teledramaturgia são mesclados com as paródias dos personagens.

SINOPSE - O INCRÍVEL SEGREDO

Uma heroína preocupada com os preparativos de seu casamento, um noivo milionário, uma cruel criada, um desconhecido em busca de abrigo, uma matriarca parálitica, uma atriz de cinema de identidade falsa. Seis vidas. Seis personagens. Todos têm seus segredos e são movidos por uma grande paixão: o cinema. Somado a todo esse contexto, há um segredo que ocupa o andar superior da mansão em que todos os personagens se encontram. Um mistério milenar que se manteve trancado a sete chaves até quando, literalmente, rompendo grades, esse segredo escapou e escondeu-se pelos aposentos da casa.

"O Incrível Segredo" apresenta uma história por vezes sem pé nem cabeça, sangrenta, em que a todo momento somos apresentados a bombásticas revelações que vão mudando o curso da própria narrativa. Tudo se passa numa mansão hollywoodiana, típica de década de 40, em torno de uma confusa herança em que todos os personagens não medirão esforços para alcançá-la, sem nenhum tipo de escrúpulo, remorso ou piedade.

O texto é uma sucessão de acontecimentos que deixam o espectador sem tempo para respirar, onde tudo o que era antes passa a não ser mais, a cada revelação que se sucede. E como elas se sucedem! Um roteiro absurdamente divertido e inteligente.

Assustadores elementos góticos no cenário, um fundo musical que deixa a atmosfera um tanto sinistra, um cenário de fundo preto em que há um quadro que parece ter saído de um episódio da Família Addams, conjuntamente com objetos e móveis pesados. É possível ainda perceber uma mão sobre a mesa. Todos os sentidos vão sendo provocados e preparados para o que está por vir.

Wendell Bendelack e Rodrigo Fagundes (atores) são excelentes comediantes e que possuem ótimo preparo corporal e grande habilidade vocal para conferir total credibilidade a todos os personagens que interpretam; comprovam em cena o já notório e extraordinário talento que possuem para comédia. Mergulhando no universo do impecável romance inglês "O Morro dos Ventos Uivantes", Saulo Sisanando (autor e diretor) transportou a trama da autora Emily Brontë das charnechas bucólicas de Yorkshire, para a Meca do cinema – Hollywood –, onde as loiras são geladas e os galãs têm caráter duvidoso.

Utilizando o conhecimento cinematográfico, que adquiriu por anos como crítico e a experiência de já ter dirigido peças do gênero, como "Quatro versus Cadáver", vencedora do prêmio Myriam Muniz – Funarte, Saulo recheou a trama de referências, que vão além do livro de Emily Brontë, mas homenageiam os filmes hollywoodianos, os personagens celebres e as celebridades reais. Assistir a "O Incrível Segredo" é uma garantia de despreocupadas risadas da primeira até a última cena.



Foto: ZELE.com.br



Foto: ZELE.com.br



Foto: ZELE.com.br



Foto: ZELE.com.br

Home / Plantão / Atores de Surto estreiam comédia de terror em Botafogo

Atores de Surto estreiam comédia de terror em Botafogo

By Redação

Os atores Rodrigo Fagundes e Wendell Bendelack (dupla de "Surto") vão estreiar a peça "O Incrível Segredo da Mulher Macaco" nesta semana, no auditório Fumas, em Botafogo. A peça é descrita como a mescla de terror e comédia, com referências cinematográficas – reflexo do trabalho do dramaturgo e diretor Saulo Sisanando (de "Quatro Versus Cadáver") como crítico de cinema.



'O Incrível Segredo da Mulher Macaco' é uma celebração à sétima arte

por [Gaelle Costa] em 31/05/2014 in **Cênicas, Teatro**



Idealizada pelos atores Rodrigo Fagundes e Wendell Bendelack, a peça **O Incrível Segredo da Mulher Macaco** fará uma curta temporada no auditório de Fumas, no Rio de Janeiro. Até 08 de junho o público poderá conferir a comédia-suspense de Saulo Sisanando, que também assina a direção do espetáculo.

'O Incrível Segredo da Mulher Macaco' com Rodrigo Fagundes e Wendell Bendelack

Espectáculo gratuito fica em cartaz em curta temporada de 30 de maio até 08 de junho.



Idealizada pelos atores Rodrigo Fagundes e Wendell Bendelack, a peça O Incrível Segredo da Mulher Macaco fará uma curta temporada no auditório de FUMAS, no Rio de Janeiro.

O INCRÍVEL SEGREDO DA MULHER MACACO

"O Incrível Segredo da Mulher Macaco" está de volta! E desta vez, para agradecer a todos e não dar motivos para perder essa comédia excepcional! Rodrigo Fagundes e Wendell Bendelack são os protagonistas dessa história Hollywoodiana que volta em cartaz por, apenas, duas semanas (infelizmente) com entrada gratuita, no Espaço Fumas em Botafogo.

As apresentações serão nos dias 31/05, 01, 07 e 08/06 – sábados às 20h, domingos às 19h. É necessário retirar o ingresso com antecedência no horário de 14 horas às 17 horas.

Os talentosos Wendell Bendelack e Rodrigo Fagundes vivem diversos personagens: assassinos, mocinhas, vítimas e detetives. Todos têm seus segredos e são movidos por uma grande paixão: o cinema. O espetáculo compila em uma só obra gêneros como suspense, comédia, terror e policial. Texto e direção de Saulo Sisanando.

Desde o sucesso de "Surto" que já está em cartaz há anos e sempre retorna por seu mérito e casa cheia, chegou a vez de "O Incrível Segredo da Mulher Macaco" conquistar mais fãs do que "os surtados" já obtêm, em sua nova temporada! MERDA!

Você não vai perder essa oportunidade de contemplar uma comédia de qualidade, não é mesmo?



Buscar no Rio Show

CINEMA GASTRONOMIA **TEATRO E DANÇA** MÚSICA NOITE



O Incrível segredo da Mulher Macaco

4.0

Tempo de Duração: 80 minutos
Classificação: Não recomendado para menores de 12 anos

Texto e direção: Saulo Sisanando
Elenco: Wendell Bendelack, Rodrigo Fagundes

Para dar sua nota é preciso estar logado. [Clique Aqui](#)

OBJETIVOS

Geral:

Este projeto visa viabilizar a circulação do espetáculo "O Incrível Segredo", peça de terror com uma boa dose de comédia, seguindo os moldes das películas clássicas hollywoodianas desse gênero. Rodrigo Fagundes e Wendell Bendelack, fundadores da Cia. Os Surdados - responsável pelo enorme sucesso do espetáculo "Surto" - estrelam essa comédia de suspense, com texto assinado por Saulo Sisnando.

Objetivos específicos:

- Realizar 28 apresentações do espetáculo em 6 cidades brasileiras: São Paulo, Brasília, Curitiba, Campinas, Ilhéus e Vitória;
- Viabilizar, concomitante às apresentações, duas oficinas com o ator Wendel Bendelack: uma de Interpretação e outra, de Direção Teatral;
- Promover 4 encontros em escolas públicas, de acesso gratuito, em que o premiado ator Wendel Bendelack e comediante Rodrigo Fagundes compartilharão sobre suas experiências na cena contemporânea da comédia de suspense, ressaltando os meandros desse espetáculo como ponto de partida.

JUSTIFICATIVA

Sucesso de público, porém inédita em São Paulo, a comédia "O incrível segredo" colaborou, em todos os lugares por onde esteve desde 2010, com o fortalecimento na formação de plateias.

Escrito e dirigido por Saulo Sisnando, o espetáculo usa do espaço cênico para promover a boa comédia com o propósito único de entreter. Essa é mais uma peça produzida pelo grupo "Os Surtados", promotores de importantes trabalhos em alcance de público como "Surto" (por mais de 10 anos em cartaz), "Mamãe não pode saber" e "Novela Brasil".

Viabilizar a continuidade de uma produção de qualidade – com uma seleção apurada de profissionais envolvidos – permite que a WB Produções continue a contribuir com o fomento à cultura nacional. Soma-se, a isso, a possibilidade de impulsionar a já consagrada importância do teatro como hábito de cultura e de entretenimento à população brasileira.

O presente projeto, pois, busca viabilizar a circulação desse espetáculo por 6 cidades diferentes. O apoio da Lei de Incentivo é fundamental para promover esse projeto pelos diferentes públicos de São Paulo, Brasília, Curitiba, Campinas, Ilhéus e Vitória, em 28 apresentações.

Desta forma, o projeto atende ao artigo 1º da Lei 8.318/91, através de seus incisos:

III - apoiar, valorizar e difundir o conjunto das manifestações culturais e seus respectivos criadores;

IX - priorizar o produto cultural originário do País.

Da mesma forma, o projeto atende ao artigo 3º da mesma lei, através de seus incisos:

Art. 3º Para cumprimento das finalidades expressas no art. 1º desta lei, os projetos culturais em cujo favor serão captados e canalizados os recursos do Pronac atenderão, pelo menos, um dos seguintes objetivos:

II - fomento à produção cultural e artística, mediante:

c) realização de exposições, festivais de arte, espetáculos de artes cênicas, de música e de folclore.

FICHA TÉCNICA

Elenco: Rodrigo Fagundes e Wendell Bendelack

Participação em voz off: Malu Mader

Texto e Direção: Saulo Sisnando

Diretora Assistente e Dir. de Movimento: Duda Maia

Iluminação: Paulo Roberto Moreira

Criação de trilha e efeitos sonoros: Rodrigo Fagundes e Saulo Sisnando

Gravação e mixagem: Christiano Pedreira

Figurino: Wendell Bendelack e Lucia Obara

Adereços: Rodrigo Fagundes e Wendell Bendelack

Concepção de cenário: Rodrigo Fagundes, Wendell Bendelack e Saulo Sisnando

Produção de Arte: Rodrigo Fagundes e Wendell Bendelack

Programação Visual: Milton Menezes

Fotografia: Fernando Filho e Guillermo Ribas

Direção de Produção: Wesley Telles

Produção Executiva: Bruna Dornellas

Assistente de produção: Deivid Andrade

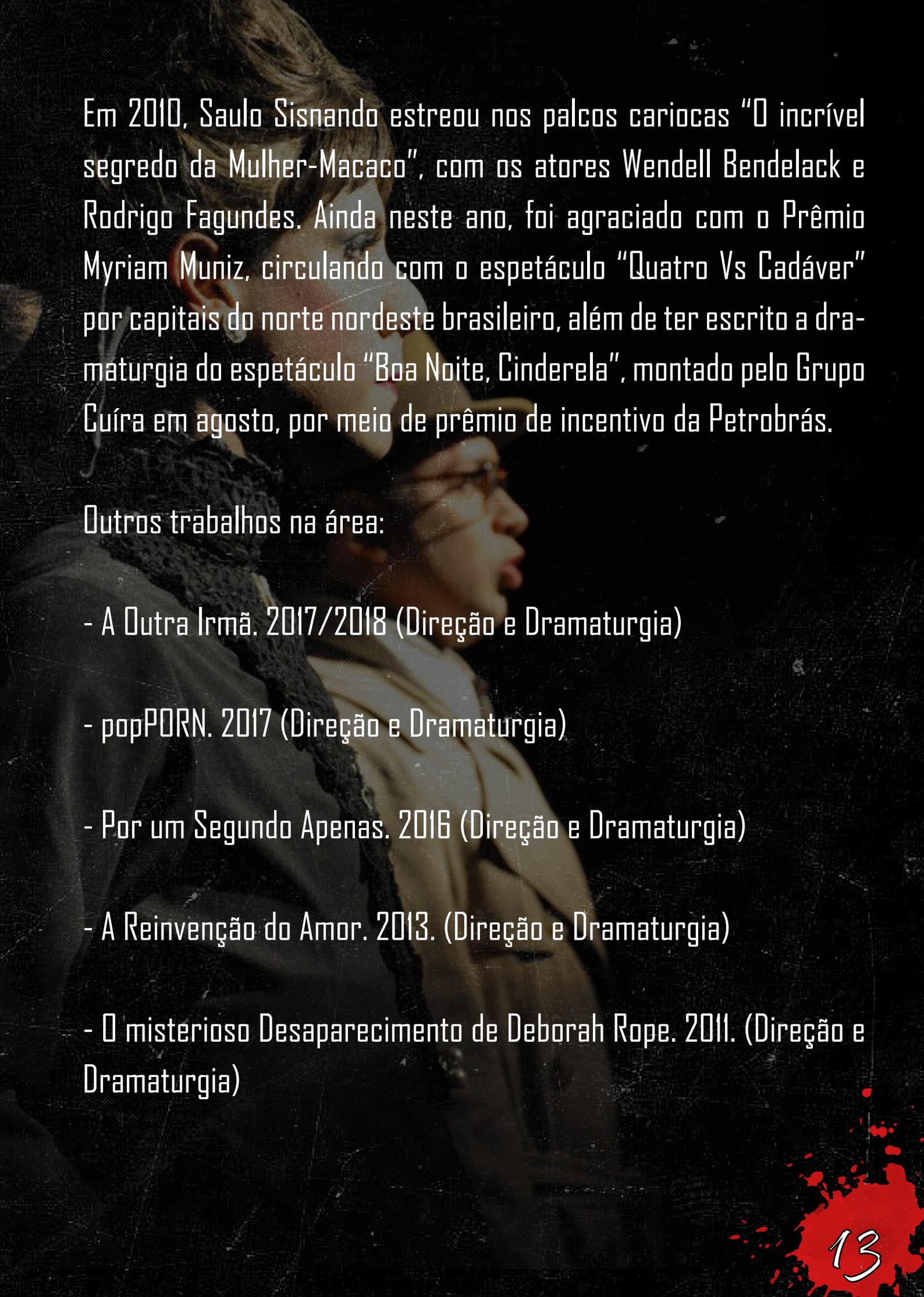
Coordenação do projeto: Leticia Napole

Realização: WB Produções

SAULO SISNANDO - autor e diretor



Escritor, Dramaturgo, Roteirista, Ator, Diretor Teatral e Professor. Estreou como dramaturgo em 2007, com "Útero – Fragmentos românticos da vida feminina", dirigido por Pauli Banhos. Aproveitando o sucesso da peça, produziu outros espetáculos como "popPORN – Sete vidas e infinitas possibilidades de corações partidos", "Cartas para ninguém" e "Quatro versus Cadáver", modificando a atual cena nortista e firmando-se como um dos mais prolíficos autores teatrais do Norte do Brasil. Logo, seus textos teatrais migraram para outros centros urbanos, "popPORN" foi montado no Rio de Janeiro sob o título "Os neuróticos" (Teatro Vanucci no Shopping da Gávea/RJ), ficando mais de um ano em cartaz, e "Útero" foi montado pela companhia paulista "Fé Cênica", sob o título de "As Ruminantes".



Em 2010, Saulo Sisnando estreou nos palcos cariocas "O incrível segredo da Mulher-Macaco", com os atores Wendell Bendelack e Rodrigo Fagundes. Ainda neste ano, foi agraciado com o Prêmio Myriam Muniz, circulando com o espetáculo "Quatro Vs Cadáver" por capitais do norte nordeste brasileiro, além de ter escrito a dramaturgia do espetáculo "Boa Noite, Cinderela", montado pelo Grupo Cuíra em agosto, por meio de prêmio de incentivo da Petrobrás.

Outros trabalhos na área:

- A Outra Irmã. 2017/2018 (Direção e Dramaturgia)
- popPORN. 2017 (Direção e Dramaturgia)
- Por um Segundo Apenas. 2016 (Direção e Dramaturgia)
- A Reinvenção do Amor. 2013. (Direção e Dramaturgia)
- O misterioso Desaparecimento de Deborah Rope. 2011. (Direção e Dramaturgia)

RODRIGO FAGUNDES - ator



Com formação em comunicação pela PUC – Rio, Rodrigo Fagundes encontrou nas artes cênicas seu verdadeiro ofício. Fez diversas participações em séries e novelas da Rede Globo. Sua primeira aparição foi na novela Kubanacan, em 2003. No ano seguinte, fez participações em Um Só Coração, Sexo Frágil e Programa Novo. Seu reconhecimento pelo grande público, sem dúvida, consolidou-se ao ingressar no time de humoristas do programa Zorra Total, também da Rede Globo. Seu personagem mais famoso foi o Patrick, ainda hoje lembrado em seus bordões no imaginário brasileiro. Após sua saída do humorístico, em 2014, fez participação na novela Boogie Dogie, interpretou um destacado personagem na telenovela Babilônia, de Gilberto Braga e, mais recentemente, protagonizou o personagem Nelito, na obra Pega-pega. Paralelo aos trabalhos televisivos, esteve em cartaz com várias obras no teatro. Fundador e integrante do grupo carioca de comédia Os Surtados, interpretou personagens em "Surto", "Mamãe não pode saber", "O incrível segredo" e "Novela Brasil". Rodrigo atuou ainda em importantes longas-metragens como Zuzu Angel e de filmagens para diferentes canais no Youtube.



Ator **versátil**

No ar na novela "Pega Pega" como o mordomo Nelito, Rodrigo Fagundes se tornou conhecido por trabalhar no "Zorra Total"

MARCO DE CASTRO

Mineiro de Juiz de Fora, Rodrigo Fagundes, 46 anos, ficou conhecido como humorista por interpretar o personagem Patrick durante dez anos no humorístico "Zorra Total". Hoje, ele encara o seu primeiro papel de destaque numa novela: como o mordomo Nelito de "Pega Pega", trama da Globo. "É um personagem cativante, leal, altruísta e

que amas a vida. Está me proporcionando um crescimento incrível. Fico muito feliz quando descubro que tem gente que não sabe que o ator que faz o Nelito — no caso, eu — é o mesmo que fazia o Patrick", diverte-se.

Fagundes conta que passou a atuar aos 25 anos. "Vim para o Rio fazer faculdade de comunicação e me formei em publicidade, mas já havia começado a estudar na CAL [Casa das Artes de Laranjeiras, escola de teatro carioca], que era o meu sonho. Sempre quis ator, sobretudo por causa da obra de Monteiro Lobato [1882-1948]. Era fã de novelas e meu desejo de atuar já vinha desde criança. Comecei tarde, mas foi a melhor decisão que tomei na vida", conta.

Fagundes fez uma pequena participação na novela "Kubанacан" (Globo, 2003). E, em 2005, entrou para o elenco do "Zorra Total" com o personagem Patrick, criação do próprio ator, que fazia parte do espetáculo teatral "Surto". A peça ficou em cartaz por 11 anos ininterruptos. "O diretor do "Zorra Total" na época, Maurício Sherman, foi assistir à peça e me ofereceu o quadro no programa, onde permaneci por quase dez anos muito felizes", diz o artista sobre



O ator Rodrigo Fagundes como o mordomo Nelito, de "Pega Pega"

perfil

PARCEIRA DE SUCESSO Sobre a atuação em "Pega Pega" como Nelito, Rodrigo Fagundes destaca a parceria com a atriz Renata Galvão, que interpretou a peculiar aristocrata, sua mãe na trama. Ao lado de Renata, o ator, que ganhou fama como humorista, também faz cenas dramáticas.

Quando tentou essas cenas dramáticas, ele começou a ser chamado para dar poder vital da mitologia de "Cartão Verde", o filme que ele fez no teatro. "Foi um momento de coragem. Quando eu fui chamado para interpretar a mãe de Nelito, eu não sabia se devia aceitar ou não. Mas Renata me incentivou a aceitar. Ela me disse que eu não deveria ter medo de interpretar personagens dramáticos. Ela me disse que eu não deveria ter medo de interpretar personagens dramáticos. Ela me disse que eu não deveria ter medo de interpretar personagens dramáticos."

Meu desejo de atuar já vinha desde criança. Comecei tarde, mas foi a melhor decisão que tomei

Rodrigo Fagundes, ator

de "Kubанacан" (Globo, 2003). E, em 2005, entrou para o elenco do "Zorra Total" com o personagem Patrick, criação do próprio ator, que fazia parte do espetáculo teatral "Surto". A peça ficou em cartaz por 11 anos ininterruptos. "O diretor do "Zorra Total" na época, Maurício Sherman, foi assistir à peça e me ofereceu o quadro no programa, onde permaneci por quase dez anos muito felizes", diz o artista sobre

Quando tentou essas cenas dramáticas, ele começou a ser chamado para dar poder vital da mitologia de "Cartão Verde", o filme que ele fez no teatro. "Foi um momento de coragem. Quando eu fui chamado para interpretar a mãe de Nelito, eu não sabia se devia aceitar ou não. Mas Renata me incentivou a aceitar. Ela me disse que eu não deveria ter medo de interpretar personagens dramáticos. Ela me disse que eu não deveria ter medo de interpretar personagens dramáticos. Ela me disse que eu não deveria ter medo de interpretar personagens dramáticos."

Agência: Rede Globo, Rio de Janeiro, 15/07/2010

WENDELL REINDELACK - ator



Formado em direito, Wendell apenas advogou para sustentar a vida artística por curto período, quando fixou-se em terras cariocas. Artista multimídia há tempos, participou de programas televisivos, além de filmes e peças de teatro. Ele escreveu, produziu e dirigiu a peça "Surto", sucesso de sua cia de comédia (Os Surtados) por anos em todo o Brasil. Nos últimos anos, protagonizou personagens na tevê em telenovelas como "Totalmente Demais", "Malhação", "Amor Eterno Amor" e "Insensato Coração". Destacou-se ainda por participações no humorístico Zorra Total, também exibido pela Rede Globo. Recentemente, colaborou como redator para a obra novelística "Pega-pega". No cinema, entre vários trabalhos, estava no elenco do aclamado "Meu Nome Não É Johnny". No teatro, em paralelo aos trabalhos televisivos, esteve em cartaz com o grupo Os Surtados e interpretou personagens em "Surto", "Mamãe não pode saber" e "O incrível segredo", além de ter participado de textos de outras companhias como "Casal consumo" e "Fábula dos brinquedos".



WB PRODUÇÕES - Diretores de Produção



Em 2018, a WB Produções consolida-se como grande marca de um projeto idealizado por Wesley Telles e por Bruna Dornellas ao longo dos últimos 11 anos. A produtora coleciona trabalhos em um portfolio com mais de 200 espetáculos apresentados, em mais de 400 sessões realizadas que conquistaram uma média de 240 mil espectadores. Nomes como Bibi Ferreira, Marco Nanini, Glória Menezes, Tarcísio Meira, Marieta Severo, Maria Bethânia, Denise Fraga, Lilia Cabral, Antônio Fagundes, Paulo Gustavo entre tantos outros compuseram o elenco dos trabalhos dessa produtora capixaba que começava a conquistar destaque nesse segmento. Em 2016 idealizou a peça "E o Vento Vai Levando Tudo Embora" - escrita e dirigida por Regiana Antonini, circulando por várias regiões do Brasil. Em 2017 idealizou também por todo o país a comédia "Deu a Louca na Branca", escrita por Cacau Hygino e protagonizada pela humorista Cacau Protásio. Atualmente, a WB está à frente da produção nacional da comédia "O Último Capítulo", estrelada por Mariana Xavier e por Paulo Mathias Jr e ainda prepara-se para a estreia de "Através da Iris", comédia sobre Iris Apfel que será interpretada pela atriz Nathália Timberg.

PATROCÍNIO CULTURAL

Investir em Cultura é sempre uma ótima ideia! Além de contribuir com o crescimento e disseminação da cultura nacional, ao investir em Marketing Cultural sua empresa também garantirá:

- Valorização do teatro brasileiro e seus artistas
- Simpatia e Irreverência para sua marca
- Originalidade e exclusividade
- Múltiplas possibilidades de ações promocionais
- Patrocínio de natureza cultural
- Incentivo Fiscal
- Posicionamento de mercado
- Responsabilidade Social



INVESTIMENTO E COTAS DE PATROCÍNIO

O orçamento apresentado está habilitado às leis de incentivo à cultura (Lei Rouanet) - Artigo 18 (100% de Renúncia fiscal) que, através de seus dispositivos, permite aos patrocinadores a cobertura dos custos da peça.

PRONAC: N 180832

O valor total do projeto é de R\$ 500.000,00 (Quinhentos mil reais)

Temos como objetivo principal realizar o total de 28 apresentações divididas da seguinte forma:

- SÃO PAULO SP- 6 semanas (18 apresentações)
- Turnê por 5 estados brasileiros (Vitória-ES, Curitiba- PR, Ilhéus BA, Campinas SP, Brasília DF) 02 apresentações em cada cidade.

COTA ÚNICA (APRESENTA) – R\$ 500.000,00 (Quinhentos mil reais)

COTA PATROCÍNIO (ATÉ 2 EMPRESAS) – R\$ 250.000,00 (Duzentos e cinquenta mil reais)

COTA APOIO (ATÉ 4 EMPRESAS) – R\$ 170.000,00 (Cento e setenta mil reais)

COTA ÚNICA APRESENTA R\$ 500.000,00 (Quinhentos mil reais)

- Presença privilegiada da logomarca do patrocinador como "Apresenta" em todas as peças publicitárias e material gráfico do espetáculo (Impressos e digitais)
- Citação do nome do patrocinador em todas as apresentações como "Apresenta"

- Logomarca do patrocinador no aplicativo digital do espetáculo (à confirmar)
- Apresentação de vídeo do patrocinador antes e cada apresentação
- Possibilidade de ações de marketing pelo patrocinador (a ser aprovado junto a produção)
- Banner exclusivo do patrocinador no saguão do teatro em todas as apresentações
- Espaço publicitário exclusivo para utilizar dentro do programa do espetáculo (página inteira)
- Menção do patrocínio em todos os releases enviados à imprensa e nas entrevistas (sempre que possível);
- Citação do Patrocinador em locução de abertura da peça
- Logo na fachada dos teatros e espaços internos (backdrops, banners);
- Cota de cortesias para a sessão de estréia e demais apresentações
- Logo no Backdroop durante a coletiva de imprensa, quando houver.

AÇÕES E RELACIONAMENTO:

- Cota de ingressos nas estreias VIPs e durante a temporada nas capitais e circulação pelas cidades
- A quantidade de ingressos respeitará a instrução do MINC sobre a cota de ingressos para os patrocinadores.
- Cota de convites exclusiva para assistir de forma inédito algum ensaio do espetáculo

- 10 acessos ao longo da temporada de visitas guiadas aos bastidores
- Meet & greet com os atores
- Disponibilidade dos atores (acompanhada de integrante da produção) para um encontro com um grupo de clientes da empresa (em restaurante ou outro local indicado pela mesma).

COTA PATROCÍNIO (até 2 patrocinadores) R\$ 250.000,00

- Logomarca da empresa como "Patrocinador" em todas as peças publicitárias e material gráfico do espetáculo (Impressões e digitais)
- Citação da logomarca do patrocinador em todas as apresentações como "Patrocinador"
- Possibilidades de ações de marketing pelo patrocinador
- Apresentação de vídeo do patrocinador antes de cada apresentação
- Cota de cortesias para a sessão de estreia e demais apresentações.
- Logo no Backdroop durante a coletiva de imprensa, quando houver.

COTA APOIO (até 4 apoiadores) R\$ 170.000,00

- Presença compartilhada da logomarca da empresa em todas as peças publicitárias e material gráfico do espetáculo (Impressos e digitais)
- Citação do nome do apoiador em todas as apresentações como "Apoiador"
- Cota de convites para todas as sessões.
- Logo no Backdroop durante a coletiva de imprensa, quando houver.

PLANO DE MÍDIA

PARA TEMPORADA EM SÃO PAULO SP ANÚNCIOS

Anúncios nos Jornais Folha de S. Paulo (Guia da Folha e Ilustrada) e O Estado de S. Paulo – anúncios de 3 col x 12cm e ½ página – inserções por semana em cada jornal durante toda a temporada, anúncios nos guias de programação cultural Guia Off , Guia do Teatro, Guia Boca a Boca, mídias sociais (criação de fanpage, Twitter e Instagram, com inserção de conteúdo durante toda a temporada) e assessoria de imprensa durante toda a temporada propondo pautas aos veículos de comunicação de São Paulo e cidades vizinhas.

Mídias sociais – criação de fanpage, Twitter e Instagram. (Inserção de conteúdo durante toda a temporada).

IMPRESSOS

100 cartazes, 10.000 flyers, 1000 convites, 5.000 folders. Sinalização: 1 Banner de fachada do teatro e 1 Banner interno.

PARA A TURNÊ (05 CIDADES BRASILEIRAS) ANÚNCIOS

1 anúncio por capital de 3 col x 15 cm no principal jornal da cidade, divulgação em mídiassociais (Facebook, Instagram, Twitter e etc) e assessoria de imprensa especializada.

IMPRESSOS

100 cartazes e 5.000 flyers e 01 banner na fachada do teatro.

CONTATO

Wesley Telles
Diretor de Produção
(27) 996197611
wesley@wbproducoes.com

Bruna Dornellas
Diretora executiva
(27) 981521461
bruna@wbproducoes.com

www.wbproducoes.com
(27) 3029-2765



producoeswb



@wb_producoes



(27) 9 99577-0137

Av. Nossa Senhora da Penha, 250 Ed
Caravelle, Sala 403, Santa Helena,
Vitória/ES - CEP: 29055-022